

"Rock10elode - 2019"



Regolamento

ART. 1 – FINALITA'

"Rock10elode" è un'iniziativa promossa dalla Associazione Culturale "Rock10elode" in collaborazione con la Cooperativa Sociale "Azzurra" finalizzata alla promozione e alla valorizzazione di giovani musicisti, autori e interpreti che frequentano le Scuole Superiori di Palermo e Provincia. La XII edizione del Contest è in programma il prossimo **3 Maggio 2019** presso la Sala "V. De Seta" dei Cantieri Culturali alla Zisa e sarà realizzata nell'ambito della **Giornata dello Studente** promossa dalla **Consulta Provinciale Studentesca di Palermo**.

ART. 2 - PARTECIPANTI

Il concorso è rivolto a **cantautori** ed **interpreti** che frequentano le Scuole Superiori di Palermo e Provincia e a **band** composte almeno per il 50% da studenti delle Scuole Superiori, non necessariamente dello stesso Istituto.

ART. 3 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare a "Rock10elode" i musicisti aventi i requisiti indicati nell'art. 2, dovranno compilare l'apposito *form* on line sul sito **rock10elode.org** entro e non oltre il **25 Aprile 2019**, allegando **un brano inedito** (senza alcun vincolo di genere musicale e con relativo testo) in formato Mp3 o, in alternativa, indicando un link al proprio brano o video You Tube relativo al brano. Dovrà inoltre essere allegata una breve biografia con Foto.

Nel caso di Gruppi musicali il soggetto di riferimento per l'organizzazione, sarà sempre una sola persona che dovrà essere indicata chiaramente e che avrà cura di compilare il *form* d'iscrizione indicando i nomi degli altri componenti.

LA PARTECIPAZIONE A TUTTE LE FASI DEL CONTEST E' GRATUITA.

Per specifiche informazioni è possibile inviare una mail all'indirizzo info@rock10elode.org.

ART. 4 – VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI E SELEZIONE DEI FINALISTI

Una Commissione artistica dell'Associazione "Rock10elode" selezionerà **10 proposte** che prenderanno parte al Contest "Rock10elode" - **XII° Edizione** in programma a **Palermo** il prossimo **3 Maggio 2019** presso la **Sala "De Seta"** ai Cantieri Culturali della Zisa. I criteri di selezione saranno basati sulla valutazione delle capacità tecniche dei partecipanti, oltre alla qualità delle composizioni e dei testi.

ART. 5 – LIBERATORIA E PRIVACY

Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione del comitato organizzatore, che si riserva la possibilità di produrre materiale divulgativo con i contributi inviati, senza

corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori, salvo i proventi derivanti dallo sfruttamento economico delle opere. Le opere potranno essere pubblicate sul sito dell'ente organizzatore, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e iniziative. L'invio dell'opera per la partecipazione al concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva i promotori del Contest da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. E' facoltà dell'Organizzazione registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi uno o più fasi del Contest a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione a "**Rock10elode**" tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Contest, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo – pubblicitario e commerciale, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che da terzi. Apposite liberatorie dovranno essere sottoscritte prima della partecipazione al Contest.

L'invio della domanda di partecipazione implica apposito consenso al trattamento dei dati ai sensi del GDPR 2016/679 sulla privacy per le finalità previste dal Contest.

ART. 6 . MODALITA' GENERALI

Nessun compenso per la partecipazione sarà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo, in alcuna fase del concorso I finalisti dovranno presentarsi con un documento di riconoscimento valido. Ai finalisti saranno comunicate in tempo utile tutte le informazioni necessarie per l'accesso alla finale Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei finalisti. L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, il potere di escludere dal concorso in qualsiasi momento e senza diritto di rimborso alcuno gli inadempienti.

ART. 7 – ESIBIZIONE LIVE

Gli artisti selezionati per la Finale di giorno 8 Maggio dovranno esibirsi dal vivo e interpretare, il **brano inedito** con cui hanno preso parte alle selezioni. A conclusione della Finale, una Giuria nominata dall'Organizzazione e composta da Autori, Compositori, Interpreti, Organizzatori e Giornalisti **eleggerà i primi tre classificati**. Il verdetto della giuria è insindacabile ed inappellabile. Ognuno dei componenti della Giuria esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente. Sarà possibile prevedere delle forme di votazione da parte del pubblico presente in Sala che andranno a sommarsi in termini percentuali a quelle espresse dalla Giuria.

ART. 8 – PREMI

- Per il **primo classificato**:

Registrazione del proprio brano presso lo Studio **MIND REC.**

- Per il **secondo classificato e per il terzo classificato**:

Targhe Premio.

- Un **Premio speciale** verrà assegnato per il **Miglior Testo** da parte di una giuria speciale composta da giornalisti. **Altri premi potranno essere previsti in corso d'opera e saranno preventivamente comunicati.**

ART. 9 - MODIFICHE AL REGOLAMENTO

L'Organizzazione potrà, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche o integrazioni al presente regolamento a tutela e sostegno del Contest stesso.

ART. 10 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

ART. 11 – CONTROVERSIE – FORO COMPETENTE

Per ogni e qualsivoglia controversia possa insorgere tra le parti in virtù del presente regolamento, le parti designano quale foro esclusivamente competente quello di Palermo.

