

"Rock10elode"

School Music Contest

XI Edizione

Palermo – Canteri Culturali alla Zisa

Sala "De Seta" - 10 Maggio 2018 – Ore 10.00



Regolamento

ART. 1 – FINALITA'

"Rock10elode" è un'iniziativa finalizzata alla promozione e alla valorizzazione di giovani musicisti e interpreti che frequentano le Scuole Secondarie di 2° di Palermo e Provincia.

ART. 2 - DESTINATARI

Il concorso è rivolto ai gruppi musicali che si sono formati all'interno degli Istituti Secondari di 2° di Palermo e Provincia (almeno i 3\4 del gruppo dev'essere composto da studenti della stessa Scuola), a cantautori ed interpreti che frequentano i medesimi corsi scolastici. Il **Regolamento** e le **Schede di partecipazione** sono consultabili e scaricabili sul sito rock10elode.org. Per specifiche informazioni è possibile inviare una mail all'indirizzo info@rock10elode.org.

ART. 3 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare a "Rock10elode" i musicisti aventi i requisiti indicati nell'art. 2, dovranno inviare via mail, entro e non oltre il 3 Maggio 2018, un **brano inedito** (senza alcun vincolo di genere musicale), in **formato digitale (Mp3 o link youtube)** e una **foto** all'indirizzo: selezione@rock10elode.org, unitamente alla "[scheda artista](#)" nel caso di solisti, oppure la "[scheda gruppo](#)", nel caso di band, e il **testo** della canzone con la specifica indicazione degli autori (nel caso di brani in lingua inglese con la traduzione in italiano). Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196

La **partecipazione** a tutte le fasi di "Rock10elode" **è gratuita**.

ART. 4 – VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI E SELEZIONE DEI FINALISTI

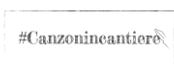
Una Commissione artistica dell'Associazione "Ci Suono anch'io", composta dal direttore artistico del Contest, da un autore, da un compositore, da un musicista, da un giornalista e da un deejay, a suo insindacabile giudizio, selezionerà **10 proposte** che prenderanno parte al Contest "**Rock10elode**" - XI° Edizione in programma a **Palermo** il prossimo **10 Maggio 2018** presso la **Sala "De Seta"** ai Cantieri Culturali della Zisa. I criteri di selezione saranno basati sulla valutazione delle capacità tecniche dei partecipanti, oltre alla qualità delle composizioni e dei testi.

ART. 5 - LIBERATORIA

Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione del comitato organizzatore, che si riserva la possibilità di produrre materiale divulgativo con i contributi inviati, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori, salvo i proventi derivanti dallo sfruttamento economico delle opere. Le opere potranno essere pubblicate sul sito dell'ente organizzatore, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e iniziative. L'invio dell'opera per la partecipazione al concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva i promotori del Contest da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. E' facoltà dell'Organizzazione registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi uno o più fasi del Contest a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione a "**Rock10elode**" tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Contest, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo – pubblicitario e commerciale, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che da terzi.

ART. 6 – WORKSHOP “#CANZONINCANTIERE”

Visti i contenuti dell'iniziativa, finalizzata anche alla formazione dei giovani artisti, in preparazione e ad integrazione della Contest del **10 Maggio**, nei giorni immediatamente precedenti all'evento, verrà realizzato il **Workshop, “#Canzonincantiere”**, rivolto ai partecipanti al Contest e finalizzato all'approfondimento di tematiche riguardanti **la scrittura dei testi di una canzone**. La partecipazione a “**#Canzonincantiere**” è aperta a tutti coloro che hanno presentato la propria domanda di iscrizione, non solo ai musicisti selezionate per le fasi finali. La data e il luogo di svolgimento verranno comunicati direttamente ai partecipanti e pubblicati sul sito rock10elode.org. Per i selezionati alla fase finale la partecipazione al workshop è obbligatoria, così come la presenza ad eventuali riunioni organizzative preparatorie dell'evento. Nessun tipo di contributo e/o rimborso è previsto per la partecipazione a questi incontri o alla serata finale.



ART. 7 – LA FINALE

Gli artisti selezionati per la Finale del 10 Maggio dovranno esibirsi dal vivo e interpretare, il **brano inedito** con cui hanno preso parte alle selezioni. A conclusione della Finale, una Giuria nominata dall'Organizzazione e composta da Autori, Compositori, Interpreti, Organizzatori e Giornalisti **eleggerà i primi tre classificati**. Il verdetto della giuria è insindacabile ed inappellabile. Ognuno dei componenti della Giuria esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente. Sarà possibile prevedere delle forme di votazione da parte del pubblico presente in Teatro che andranno a sommarsi in termini percentuali a quelle espresse dalla Giuria.

ART. 8 – PREMI

- Per il **primo classificato**:
 - ✓ **Partecipazione in qualità di ospite alla serata finale di Campus Band** in programma nel mese di Giugno a Milano.
 - ✓ Registrazione del proprio brano presso lo Studio **MIND REC**, parte del brand **MIND**. Il brano verrà registrato in sessione multitraccia così da poter garantire ai ragazzi un'esperienza completa e formativa in studio di registrazione-
 - Per il **secondo classificato**:
 - ✓ **Partecipazione gratuita** a un'edizione di “**#Canzonincantiere**” (in caso di solista, o per uno dei componenti della Band vincitrice in caso di gruppo musicale)
 - Per il **terzo classificato**:
 - ✓ Targa.
- Un **Premio speciale** verrà assegnato per il **Miglior Testo** da parte di una giuria speciale composta da giornalisti.

ART. 9 - MODIFICHE AL REGOLAMENTO

L'Organizzazione potrà, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche o integrazioni al presente regolamento a tutela e sostegno del Contest stesso.

ART. 10 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

L'Organizzazione

